



# Atelier du Prunier

9, allée Chantegrillet  
74230 Thônes  
Tél : 06 63 13 25 14  
email : [atelierduprunier@gmail.com](mailto:atelierduprunier@gmail.com)  
[www.atelierduprunier.com](http://www.atelierduprunier.com)

N° SIRET : 38333237600029

Organisme de formation, N° de déclaration d'activité : 82 74 02 64 474  
enregistré auprès du préfet de la Région Auvergne Rhône Alpes

N° Datadock : 0084486



## Programme de formation Module 6 – Techniques raku Du Lundi au Vendredi

**5 JOURS – 8H30/12H – 13H30/17H**

### **PUBLIC CONCERNÉ**

---

- Toute personne avec un objectif de formation professionnelle au métier de céramiste

### **PRÉ-REQUIS**

---

- absence d'allergies à la terre ou à toutes autres matières premières utilisées (silice, kaolin, oxydes...)

### **OBJECTIF**

---

L'objectif est d'aborder différentes techniques du raku (émaillage, cuissons, enfumage, mise en application de techniques particulières telles que le raku nu, l'enfumage farine...)

### **PROGRAMME DÉTAILLÉ**

---

#### **1er jour matin**

Présentation Atelier et matériel, Accueil et présentation.  
Explication du programme de la semaine  
Règles de sécurité.  
Tour d'horizon des différentes terres utilisées pour les cuissons Raku

Fabrication d'une première pièce(N°1) destinée au « raku classique » au moyen d'une des techniques adaptées à ce type de cuisson.

#### **1er jour Après midi**

**Etude et explication de différents documents relatifs aux cuissons Raku et terre enfumées:**

- Raku « classique »
- Raku « Nu »
- Enfumage paille
- Enfumage « Sciure de bois »
- Enfumage « farine »
- Enfumage « journal »

Réflexion croquis puis fabrication d'une seconde pièce (N°2) destinée au « Raku nu » au moyen d'une des techniques adaptées à ce type de cuisson.

Réflexion croquis puis fabrication d'une troisième pièce (N°3) destinée à l'engobage, le polissage puis l'enfumage au moyen d'une des techniques adaptées à ce type de cuisson.

### **2er jour matin**

#### **Etude et explication des méthodes de polissage**

Reprise de l'objet 2 contrôle de séchage puis travail sur terre à la consistance cuir.

Polissage

#### **Etude et explication des méthodes d'engobage**

Reprise de l'objet 3 contrôle de séchage : Engobage

### **2er jour Après midi**

Réflexion croquis puis fabrication d'une 4eme pièce (N°4) destinée à l'enfumage à la farine

### **3eme jour matin**

Bilan des réalisations. Etude des pièces et planification des opérations à faire sur chaque objet en fonction des modes de cuisson

Enfournement et cuisson biscuit des pièces sèches

### **3eme jour Après midi**

Etude technique et réalisation d'un engobe pour « raku nu»

Etude technique et réalisation d'un « email Raku »

Préparation du four RAKU

### **4eme jour matin**

Rappel des règles de sécurité des cuisson Raku

Défournement

1ère cuisson pour pièces **enfumées** (réalisation N°3 )

Emallage des pièces pour cuisson « raku Classique » (réalisation N°1)

### **4eme jour après midi**

Nettoyage puis cirage des pièces.(N°3)

2eme cuisson Raku **classique et Farine** (N°1 et N°4)

Enfumage à la sciure

Nettoyage des pièces

Engobage des pièces pour Raku nu (N°2)

### **5eme jour matin**

Emallage des pièces (N°2)

Quizz de fin de formation

### **5eme jour après midi**

Cuisson « **Raku nu** » (réalisation N°2)

Enfumage et nettoyage

Explication pour la finition ultérieure à prévoir (facultatif)

Synthèses individuelles et collective de la semaine

Bilan de la semaine

Questions réponses

### **Matériel à prévoir :**

- 1 tenue adaptée (Pantalon long, tee-shirt manches longues coton, chaussure fermées)
- 1 tablier
- 2 petites serviettes éponge et 2 chiffons
- 1 carnet de croquis avec crayons

### **DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE**

---

- Formation en présentiel
- Apports théoriques et démonstrations puis mise en pratique
- Méthode participative, échanges d'expériences
- Remise de supports pédagogiques papier et/ou numériques

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION**

---

- Evaluation tout au long de la formation au travers de mises en situation et d'observations
- Quizz en cours de formation
- Evaluation de fin de formation
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation

### **VALIDATION DE LA FORMATION**

---

- Attestation individuelle de fin de formation
- Feuille d'émargement
- Evaluation et synthèse des acquis en fin de formation

### **MODALITÉS D'ACCÈS**

---

- Durée : 5 journées de 7 heures, soient 35H
- Horaires : 8H30-12H et 13H30-17H
- Lieu : dans les locaux de L'Atelier du Prunier
- Accessibilité
  - Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap.
  - Chaque situation étant unique, nous vous recommandons de nous contacter avant votre inscription. Nous pourrions ainsi vous détailler les possibilités d'accueil pour vous permettre de suivre la formation ou vous orienter si besoin vers les structures spécialisées.
- Effectif : 3 à 6 personnes
- Dates :

### **TARIF**

---

- 26 € de l'heure/personne, soit 910 € (TVA non applicable) pour les 35H

### **INTERVENANT**

---

- **Nadia Belfer**, céramiste professionnelle.
-